

На высокой малайзийской ноте

Куала-Лумпур оправдал ожидания: с 8-го по 11 марта новая выставочная площадка MITEC гудела, как настоящий улей.



Мартовская выставка MIFF в Малайзии в этом году была на четверть больше, чем обычно, и достигла площади в 100 тыс. «квадратов». Столь значительное расширение экспозиции стало возможным благодаря открытию новой выставочной арены — MITEC. Выставка MIFF стала первым международным мероприятием на этой перспективной площадке. И хотя выставочный центр уже сдан в эксплуатацию, застройка прилегающей территории и развитие её инфраструктуры продолжают: вскоре здесь появятся гостиница и торговый центр, станция метро, ландшафтный парк и многое другое. Нет сомнений, что с каждым годом привлекательность этой площадки будет только расти.



Число экспонентов из 13-ти стран достигло рекордной для MIFF отметки — 625 компаний. Ряд крупных участников пока что предпочли остаться в старых залах Putra World Trade Center (очевидно, потребуется определенное время, прежде чем у посетителей выставки разовьётся «привычка» и «вкус» к новой локации). Но и те, кто переехал в MITEC, не прогадал. Просторные стенды и «воздух» в экспозиции, которого так не хватало многим экспонентам на прежней территории, по достоинству оценили и участники, и посетители выставки. Уже со второго дня залы всех трёх этажей MITEC буквально гудели от посетителей.

В дизайнерском фокусе MIFF была новая зона — designRena, с 80-ю топовыми малайзискими марками, а также галерея Millennials@Design — молодые таланты представили свои разработки, уже получившие поддержку со стороны серийных производителей мебели.

В этом году «Мебельный бизнес» принимал участие в работе профессионального жюри выставочной премии Furniture Excellence Award: международный ре-

дактор «МБ» **Артём Васильев** получил приглашение войти в судейскую панель дизайнерской премии MIFF вместе с коллегами из Малайзии, Германии, Румынии и Австралии. За первые два дня работы выставки жюри изучило порядка 100 мебельных изделий, выдвинутых на конкурс экспонентами MIFF. По результатам осмотра их экспозиций составили шорт-лист для более глубоких интервью с разработчиками конкретных коллекций и моделей мебели. На третий день состоялась торжественная церемония награждения победителей.



В категории «Мебель для дома» первое место и «платиновую» премию жюри Furniture Excellence Award единогласно присудило малайзийской компании Vista Wood Industries — за функциональную детскую кроватку Sunshine Cot. Второе место («золотая» премия) отошло турецкому бренду Cilek — за «инфернальный» домашний офис для молодых потребителей, третье место («серебряный» приз) — премиальному матрасу Dream Kingdom от Getha Bedding. В «офисной» номинации за свои разработки отмечены компании Work Studio System, Eurochairs и Oasis Furniture Industries.

В следующем году выставка MIFF отмечает своё 25-летие. Каким будет масштаб грядущих празднеств, трудно даже вообразить: организаторы предупреждают, что пропустить такое событие никак нельзя. Сроки проведения мероприятия неизменны — с 8-го по 11 марта.

